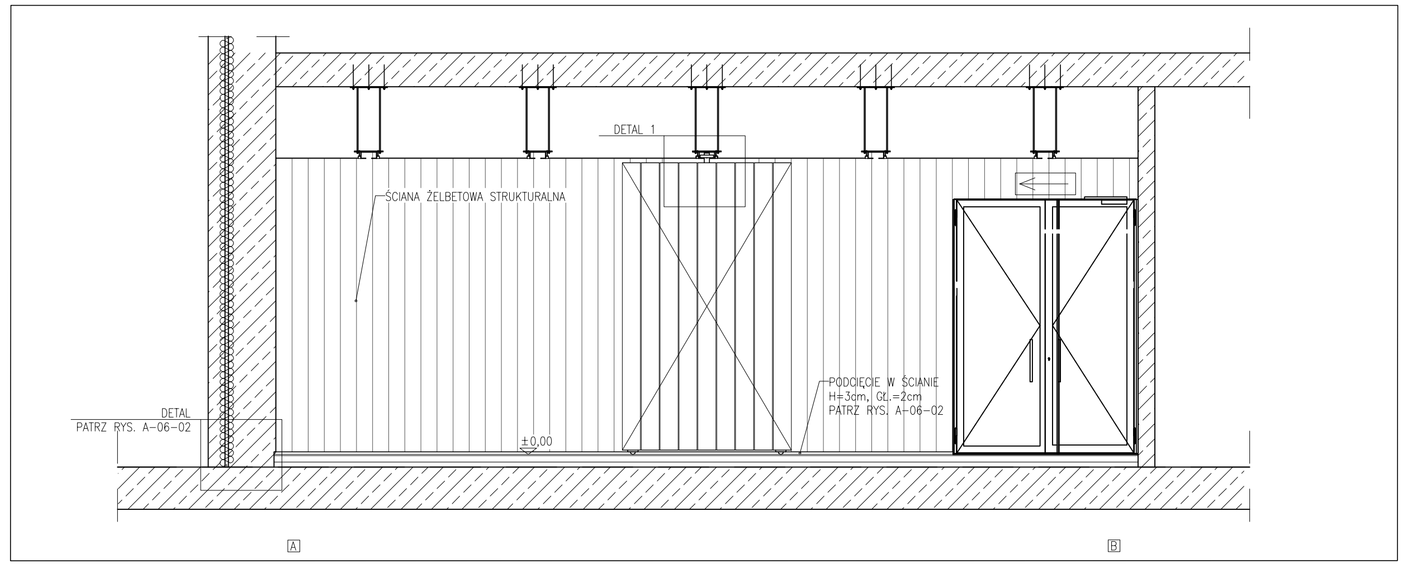
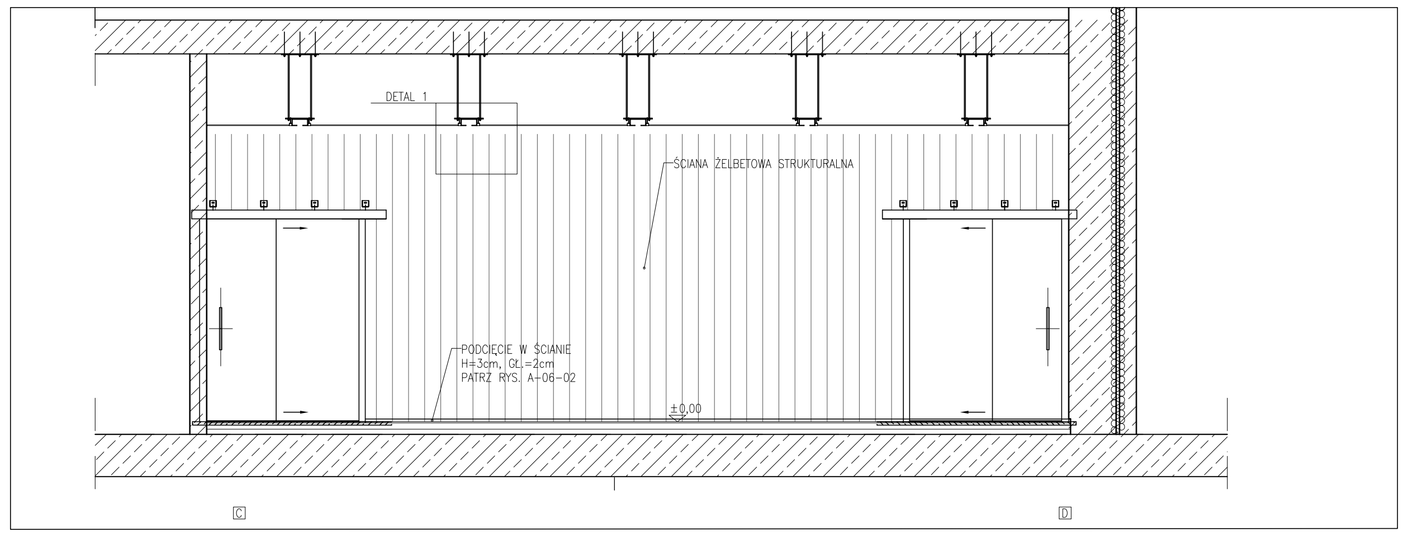
I/B/05

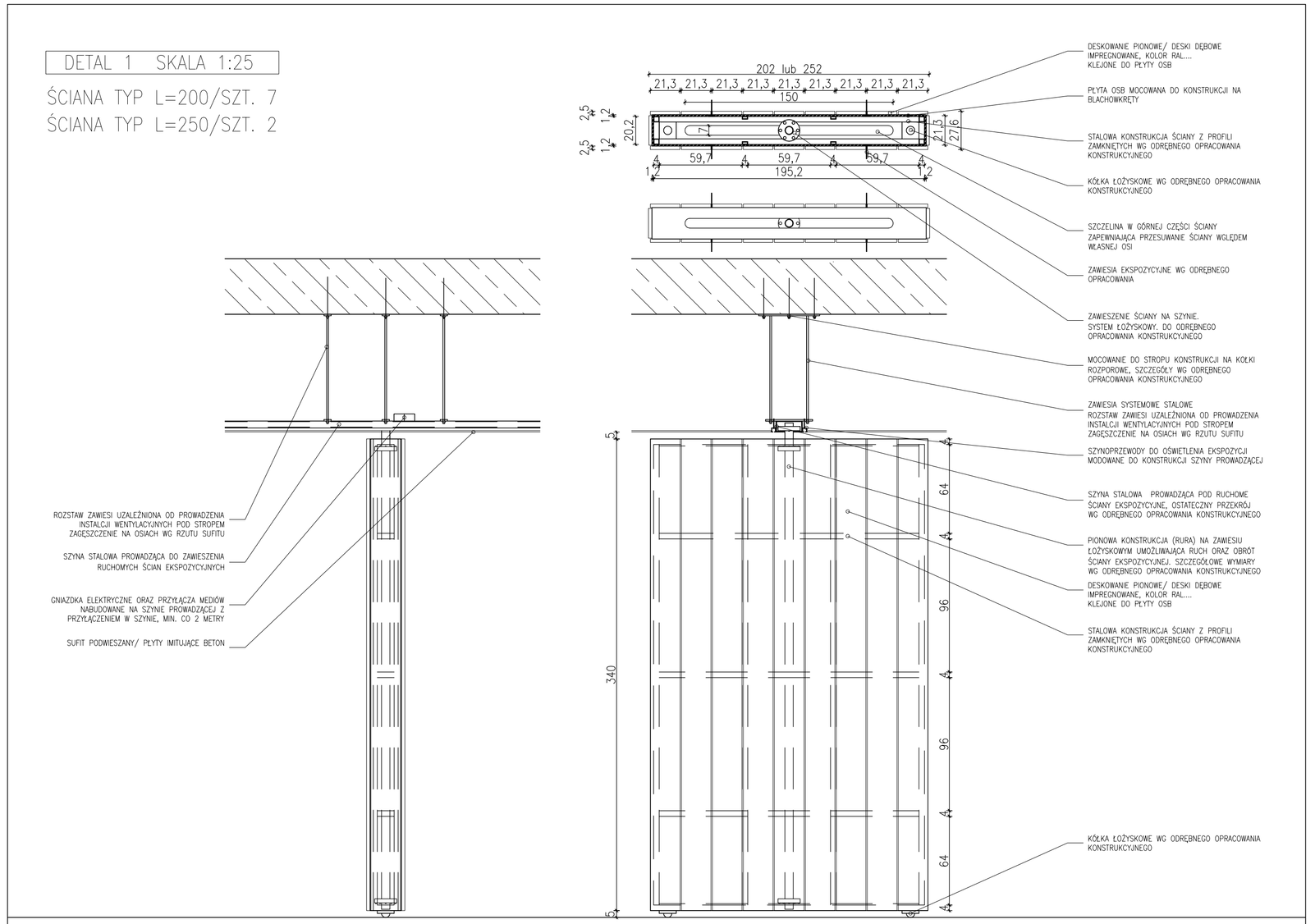


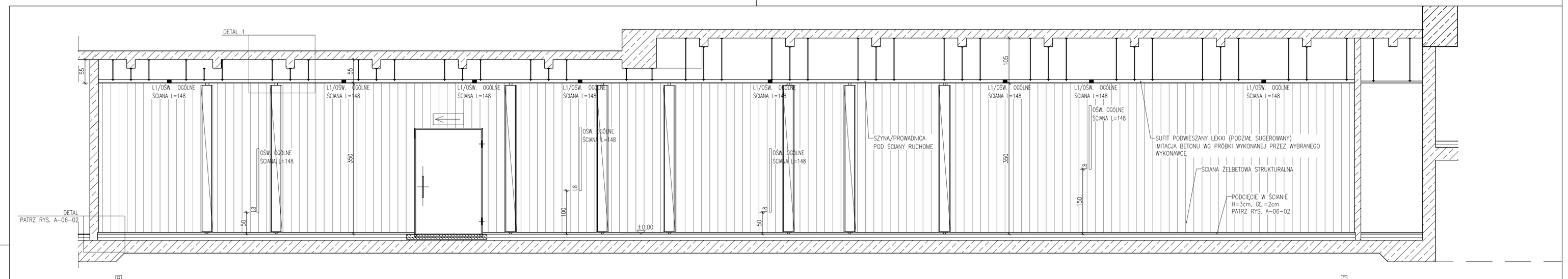


DETAL 1 SKALA 1:25

ŚCIANA TYP L=200/SZT. 7

ŚCIANA TYP L=250/SZT. 2





UWAGI :

1. UWAGI OGÓLNE ZNAJDUJĄ SIĘ NA RYSUNKU A-00-01,

2. W POMIESZCZENIACH ZE ŚCIANAMI I DACHEM WYKONANYM Z BETONU ARCHITEKTONICZNEGO POZIOMY STANU WYKOŃCZONWGO POKRYWAJĄ SIĘ Z POZIOMAMI KONSTRUKCJI, WYMIAROWANIE POZIOMÓW PRZYJĘTO JAK DLA KONSTRUKCJI,

3. ZESTAWIENIE TYPÓW SCIAN ZNAJDUJE SIĘ NA RYSUNKU A-05-01,

4. ZESTAWIENIE TYPÓW POSADZEK ZNAJDUJE SIĘ NA RYSUNKU A-05-02A, A-05-02B,

5. ZESTAWIENIE DRZWI ZNAJDUJE SIĘ NA RYSUNKU A-05-07,

6. DETALE ŚCIAN ZNAJDUJĄ SIĘ NA RYSUNKU A-06-02,

7. DETALE POSADZEK ZNAJDUJĄ SIĘ NA RYSUNKU A-06-03,

8. DETALE SUFITÓW PODWIESZNYCH ZNAJDUJĄ SIĘ NA RYSUNKU A-06-04,

9. DETALE NIE PRZEDSTAWIONE NA RYSUNKACH SĄ PODOBNE DO OPRACOWANYCH.

TEMAT:

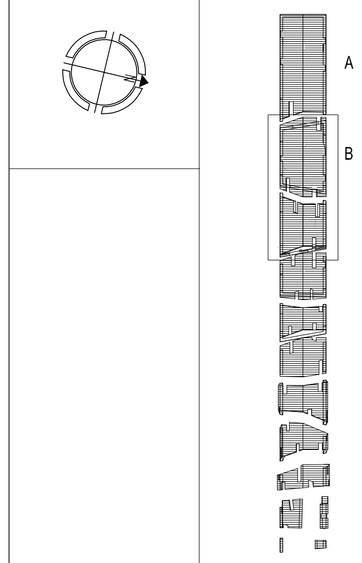
MAUZOLEUM MARTYROLOGII WSI POLSKICH WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU

LOKALIZACJA:

MICHNIÓW
DZIAŁKI NR EW. 297,298,299,300,301,302

INWESTOR:

MUZEUM WSI KIELECKIEJ
UL. JANA PAWŁA II 6
25-025 KIELCE



TYPY OŚWIETLENIA:

- L1. - oprawa z kloszem opalowym, wpuszczana w sufit podwieszany (LIRA - Dani S 1X80W DALI DIM EVG)
- L2. - downlight kwadratowy wyposażony w dodatkową ramkę ze szkłem opalowym (LIRA - DLK 2X26W EVG)
- L3. - oprawa z kloszem opalowym (LIRA - Opet 1X35W EVG)
- L4.- downlight z szyba transparentną (LIRA - DL S321 2X26W EVG IP 44)
- L5. - downlight (LIRA - DL S321 2X26W EVG IP 44)
- L6. - świetlówkowa oprawa nastropowa z rastrem (LIRA - Karat N PAR 4X18W EVG)
- L7. - hermetyczna belka świetlówkowa (LIRA - Fama III 2X36W EVG IP 65)
- L8. - oprawa z kloszem opalowym, wpuszczana w strop (LIRA - Dani SW 1X80W/G5 DIM EVG)
- L9. - projektor montowany na bazie (ARTEMIDE - Picto 1x60W/G53 MO51513)
- L10. - projektor montowany na szynie (ARTEMIDE - Picto 1x60W/G53 MO51513)
- L11. - oprawa typu marker light wpuszczana w podłoże (LIRA - Line Licht 1200 LED IP 67 moduł 1200 mm)
- L12. - oprawa typu marker light wpuszczana w podłoże (LIRA - Line Licht 1200 LED IP 67 moduł 600 mm)
- L13 - oprawa typu up light, akcesoria: soczewka io06, soczewka io180, CTA, ASC (WE-EF - ETC 140 - 1x150W/G12 IP67)
- L14 - projektor iluminacyjny montowany na szynie (ARTEMIDE - Picto 1x150W/G12 2x20, 2x30)
- L15 - projektor iluminacyjny montowany na bazie (LIRA - Spot MN 1X35)
- L16 - WE-EF - STI274 1x24W/2G11 IP66 (LIRA - Galery 24W/G IP67)
- L17- projektor iluminacyjny montowany na bazie (WE-EF - FLC240 1x150W/G12 IP66)
- L18. - oprawa z kloszem opalowym, montowana nastropowo (REGENT - Channel 1X80W DALI DIM EVG)
- AW moduł awaryjny 2 godzinny
- E1 - oprawa ewakuacyjna

GENERALNY PROJEKTANT:

NIZIO DESIGN INTERNATIONAL
MIROSŁAW NIZIO

UL. INŻYNIERSKA 3 / 4
03-410 WARSZAWA

AUTOR::	PODPIS:
arch. MIROSŁAW NIZIO	
PROJEKTANT::	
arch. BARTŁOMIEJ TERLIKOWSKI MA/085/04	
SPRAWDZAJĄCY:	
arch. RAFAŁ SIERACZYŃSKI WA 027-04	
OPRACOWANIE::	
arch. ŁUKASZ BONIEWSKI, arch. ANNA DERACH, arch. AGATA KOLWAS, arch. SEBASTIAN KUCHARUK,	

PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

ROWINIĘCIA ŚCIAN SALI EKSPOZYCYNEJ , I/ B/ 05
DETAL: RUCHOMA ŚCIANA EKSPOZYCYJNA skala 1:25

SKALA:	DATA.:
1:50	31-07-2009

TEMAT:	BRANŻA:	GRUPA:	NR RYS.:	REWIZJA:
MWP	A	08	04B	02